



Jaarverslag

2023



de Eendracht cultuurhuis



Pagina 2	Inhoudsopgave
Pagina 3	Introductie
Pagina 4	Algemeen – bestuur
Pagina 5	Doelstellingen en beleid
Pagina 6	Amateurvoorstellingen en film
Pagina 7	Professionele voorstellingen
Pagina 8/9/10	Bestuurlijke voornemens en gebeurtenissen
Pagina 11	Omvang en functie vrij besteedbare vermogen
Pagina 12	Verslag Raad van Toezicht
Pagina 13	De Eendracht kort in kaart gebracht
Pagina 14	Organogram
Pagina 15	Toekomstperspectief en uitdagingen voor de Eendracht
Pagina 16	Bezetting Theaterzaal
Pagina 17	Aantallen medewerkers

De Eendracht is samen met KunstLokaal een van de culturele pijlers van Gemert-Bakel. We hebben een regionale bekendheid en aantrekkingskracht en verbinden de kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium voor alle inwoners van deze regio.

Het bestuur/de directie wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Stichting Klankkleur wil ontmoeting en ontplooiing stimuleren en het culturele leven in Gemert-Bakel versterken en verrijken!

In totaal werken er ongeveer honderd medewerkers bij De Eendracht en KunstLokaal in een gezonde mix van werknemers in loondienst, oproepkrachten, ZZP'ers en vrijwilligers.



Algemeen

KunstLokaal en De Eendracht zijn culturele instellingen die beide met ongeveer vijftig medewerkers een culturele voorziening met beperkte middelen instandhouden voor Gemert-Bakel. Dit kan alleen gebeuren met een hoge betrokkenheid, passie en inzet van medewerkers.

Gastvrijheid

Gasten kunnen bij ons terecht voor een bezoek aan het theater, maar ook voor een vergadering, biljarten, het lenen van een boek, of het lezen van de krant. We streven naar optimale gastvrijheid waarbij iedereen zich prettig en comfortabel voelt. We hebben tal van horecamogelijkheden in onze gezellige foyer.

De kaartverkoop voor onze voorstellingen loopt via ons reserveringssysteem, maar er is altijd de mogelijkheid om aan de kassa een kaartje te kopen. Tijdens voorstellingen staat in de pauze voor de gasten een drankje klaar. Gasten hoeven dan niet aan de bar in rijen te wachten. Mocht er geen pauze zijn, dan staat een drankje klaar na de voorstelling.

Samenstelling bestuur en directie

Cultuurhuis De Eendracht kent een directeur-bestuurder en een raad van toezicht. Beiden functioneren tevens voor de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal onderdeel van zijn.

Het bestuur wordt gevormd door de overkoepelende Stichting Beheer Klankkleur waar De Eendracht en KunstLokaal een onderdeel van zijn.

Directeur bestuurder

Dhr. R.E. Boesveld directeur-bestuurder KunstLokaal

- Nevenfuncties; – Instrumentaal leider koor this generation
- Muzikaal leider trio RePaRe

Raad van toezicht Stichting Beheer Klankkleur Gemert-Bakel (oprichting 19-12-2017)

Dhr. J.H.G.M. van Boxtel lid van de raad van toezicht (voorzitter)

- Hoofdfunctie; Zakelijk Financieel Regisseur / Red Lemon/ (bezoldigd)
- Nevenfuncties; – Bestuurslids Stichting Roefeldag Gemert-Bakel (onbezoldigd)
- Bestuurslid Stichting Ondernemer Van Het Jaar Verkiezing Peel Noord (onbezoldigd)
- Lid Werkgroep Open Bedrijven Dag Gemert-Bakel (onbezoldigd)

Dhr. H.G.W.M. Emons lid van de raad van toezicht

- Hoofdfunctie; Gepensioneerd
- Nevenfuncties; – Politiek verslaggever voor het Gemerts Nieuwsblad (onbezoldigd)
- Voorzitter B-orkest Harmonie Excelsior Gemert (onbezoldigd)

Dhr. A.J.F. Sanders lid van de raad van toezicht

- Hoofdfunctie; Financieel Expert Gemeente Raalte (bezoldigd)
- Nevenfuncties; –

Dhr. M.A.M. van Heugten lid van de raad van toezicht

- Hoofdfunctie; Financieel directeur Nuvu Keukengroep (bezoldigd)
- Nevenfuncties; – Penningmeester van Stichting Stemp

Mevr. M.G.W. van Hoogstraten lid van de raad van toezicht

- Hoofdfunctie; Orthopedagoog Sint Lucas vmbo Eindhoven
- Nevenfuncties; n.v.t.

Mevr. H. Maas van Hoof lid van de raad van toezicht (vanaf 11-07-2023)

- Hoofdfunctie; Gepensioneerd
- Nevenfuncties; – Voorzitter Kunst op Locatie. (onbezoldigd)

Mevr. I. Hendriks notulist



Doelstellingen, beleid en activiteiten van de organisatie

De Eendracht is een laagdrempelig en gastvrij sociaal-cultureel centrum in Gemert-Bakel. Behalve een eigen theaterzaal met horecavoorzieningen en diverse verhuurbare multifunctionele ruimtes, heeft

het cultuurhuis tevens Bibliotheek De Lage Beemden en jongerencentrum De Bunker onder zijn dak.

De Stichting Beheer Klankkleur heeft ten doel:

- om voor alle inwoners van Gemert-Bakel kunstzinnige en culturele functies van educatie en podium te vervullen en deze te verbinden naar een regionale bekendheid en aantrekkingskracht;
- om door samenwerking een betere bijdrage te leveren aan de culturele rijkdom van iedereen door middel van het ontdekken, ontwikkelen en onderhouden van culturele ervaringen en belevingen, in de ruimste zin van het woord.
- kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen.

De Stichting tracht haar doel onder meer te bereiken door:

- het (doen) verlenen van ondersteunende diensten aan Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het samenwerken met Stichting De Eendracht en Stichting KunstLokaal alsmede het samenwerken met andere rechtspersonen en/of instellingen;
- het behartigen van de belangen van de met de Stichting verbonden rechtspersonen;
- zich te richten op professionele kunsten, de amateurkunst, de kunstopleidingen en de zakelijke, culturele en maatschappelijke dienstverlening;

Stichting De Eendracht heeft ten doel:

- het nastreven van de doelstellingen zoals die zijn vastgesteld door Stichting Beheer Klankkleur;
- het aanbieden van een professioneel en amateurpodiumprogramma voor kunst en cultuur;
- het exploiteren van De Eendracht als vergadercentrum, theater, maatschappelijk centrum en cultureel centrum door middel van het bieden en/of verhuren van ruimten aan derden en het exploiteren van een bar.

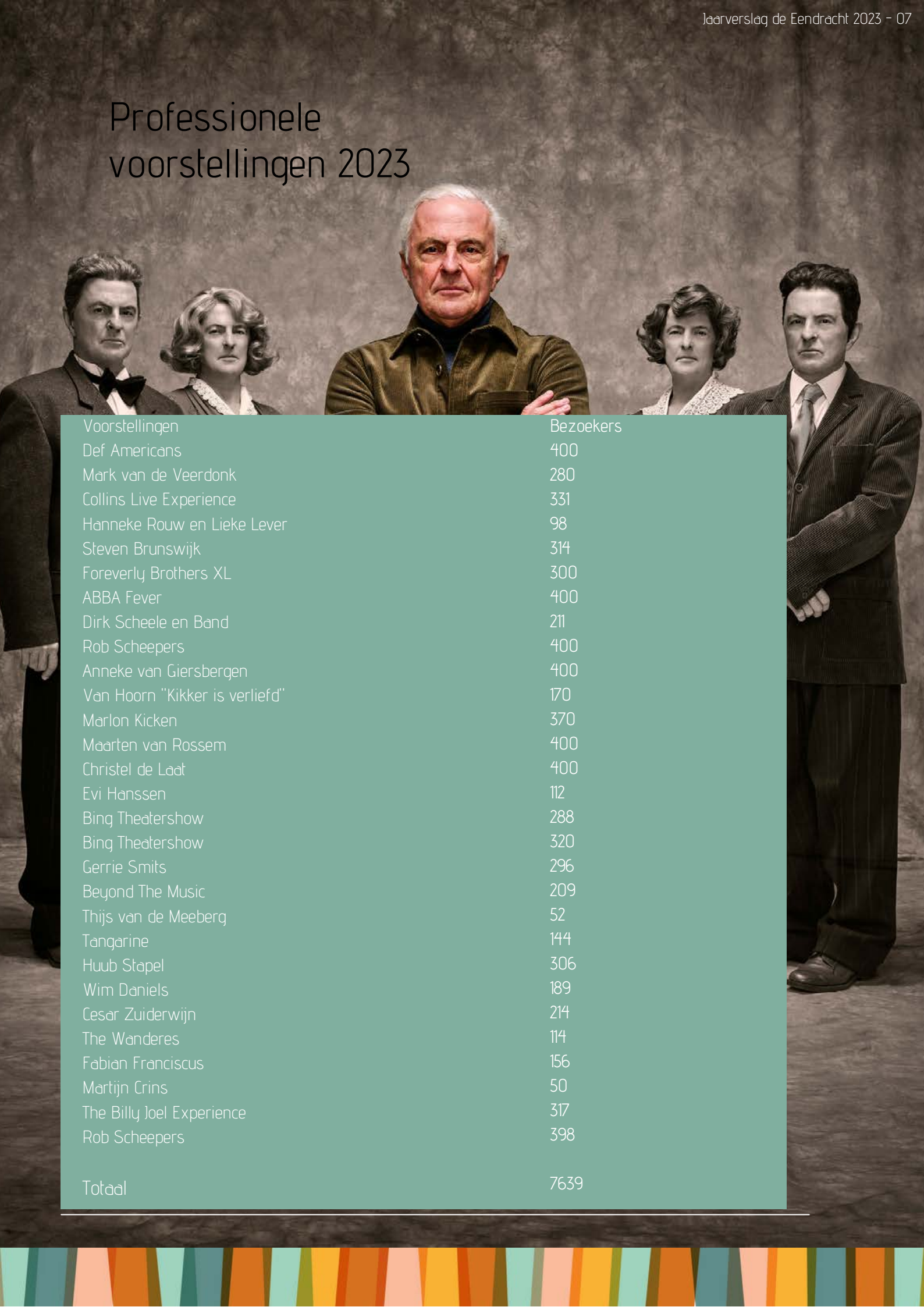
Amateur voorstellingen 2023

Film 2023

Amateur Voorstellingen 2023	Bezoekers	Film 2023	Bezoekers:
Studio Dancinèz	400	Barbie	83
Studio Dancinèz	400	Oppenheimer	198
Studio Dancinèz	400	Jeanne Du Barry	17
WOZK	450	Sweet Dreams	35
WOZK	450	Anatomy of a Fall	13
Spinner	110	Une Année Difficile	13
Spinner	106	The Unlikely Pilgrimage	52
Musicallokaal	163	Killers of the Flower Moon	53
Musicallokaal	163	Rocco en Juul	39
Musicallokaal	52	Le pot-au-feu	39
Musicallokaal	42	Het Smelt	20
Danslokaal	333	Teddy's Kerstfeest	17
Danslokaal	394	May December	11
Kumpulan	275		
Blikblazers	34	Totaal	590
Dansstudio Laura	312		
Dansstudio Laura	322		
Jeugdtheater Carrousel	156		
Jeugdtheater Carrousel	155		
Jeugdtheater Carrousel	151		
Jeugdtheater Carrousel	91		
t Gat	136		
t Gat	120		
t Gat	168		
Kerstkabaal	400		
Totaal	5783		



Professionele voorstellingen 2023



Voorstellingen	Bezoekers
Def Americans	400
Mark van de Veerdonk	280
Collins Live Experience	331
Hanneke Rouw en Lieke Lever	98
Steven Brunswijk	314
Foreverly Brothers XL	300
ABBA Fever	400
Dirk Scheele en Band	211
Rob Scheepers	400
Anneke van Giersbergen	400
Van Hoorn "Kikker is verliefd"	170
Marlon Kicken	370
Maarten van Rossem	400
Christel de Laat	400
Evi Hanssen	112
Bing Theatershow	288
Bing Theatershow	320
Gerrie Smits	296
Beyond The Music	209
Thijs van de Meeberg	52
Tangarine	144
Huub Stapel	306
Wim Daniels	189
Cesar Zuiderwijn	214
The Wanderes	114
Fabian Franciscus	156
Martijn Crins	50
The Billy Joel Experience	317
Rob Scheepers	398
Totaal	7639

Bestuurlijke voornemens, besluiten en gebeurtenissen

In 2023 zijn de volgende beleidsvoornemens uitgevoerd en gerealiseerd:

Samenvattend

Uiteindelijk heeft de Eendracht 143 activiteiten uitgevoerd in de theaterzaal met alleen al ruim 13.422 betalende bezoekers. De gasten voor de niet betalende activiteiten niet meegerekend.

Ook de verhuringen in de nevenruimtes zijn hierin niet opgenomen. Aantallen waar we trots op zijn.

Het theater ziet de toekomst nog steeds erg positief, maar ook met zorgen, tegemoet. De stijgende inflatie zorgt ook voor hogere kosten bij de inkoop van voorstellingen, onderhoudscontracten en personeelskosten. Maar met onze blik op weer een mooie volle agenda met verschillende activiteiten, een prikkelend aanbod en fijne vooruitzichten m.b.t verfraaiing van de theaterzaal, gaan we er voor en blijven we enthousiast. Want één ding is zeker, Gemert-Bakel kan niet zonder De Eendracht.

Operationeel houden theaterzaal De Eendracht

Het college heeft in 2023 besloten dat er de komende 10 jaar geen nieuw cultuurhuis gaat komen.

De zorgen omtrent de bouwkundige staat en het onderhoud van beide huidige panden blijven groot. In deze beide panden zijn substantiele investeringen in groot onderhoud op korte termijn nodig om onze activiteiten veilig en duurzaam te kunnen blijven uitvoeren.

Op alle fronten m.b.t. het onderhoud van het gebouw geldt dat vervanging noodzakelijk is, omdat bijvoorbeeld de technische installatie in de toneeltoren, de alarminstallatie, de theaterstoelen (met name de vering) de W-Installatie (technische installaties, zoals warmteopwekking, klimaatregeling, afzuiging en verlichting) én de elektriciteitsvoorziening niet voldoen aan de huidige eisen.

Noodzakelijk onderhoud

In januari 2023 heeft de gemeenteraad van Gemert-Bakel ingestemd met een eenmalige subsidie voor vervanging van de trekkenwand en de brandwerende gordijnen.

In mei 2023 is het plafond van de theaterzaal vernieuwd door de gemeente Gemert-Bakel, mede vanwege de onveilige situatie van de elektra. Dit heeft direct geleid tot een veel betere uitstraling van de theaterzaal.

Door het vervangen van de theatergordijnen, de trekkenwand en het plafond krijgt de theaterzaal al een heel andere uitstraling. De toiletten staan op de planning van 2024.

Ondanks goedbedoelde aanpassingen aan de WTW-installatie in het gehele pand is de aansturing van de verwarming niet goed ingericht. Dit is een dagelijkse zorg. Sommige ruimtes zijn niet warm te krijgen. In de theaterzaal is er een groot verschil tussen de gemeten temperatuur beneden in de zaal (<18 graden) en bovenin de zaal (>23 graden). Het is aan verhuurders en gasten niet meer uit te leggen. Dit is een grote zorg voor een gezonde bedrijfsvoering.

In 2016 is door de gemeente Gemert-Bakel een duurzaamheidsrapportage uitgevoerd. Nu nieuwbouw voor 10 jaar is uitgesteld hecht De Eendracht er grote waarde aan om de discussie met de gemeente opnieuw te voeren om samen te investeren in duurzaam vastgoed. Hoofdhuurder én eigenaar zijn samen verantwoordelijk voor de verplichtingen vanuit de Wet Milieubeheer om energiebesparende maatregelen te nemen.

Investeringen voor de komende 10 jaar

De gemeenteraad heeft opgemerkt dat er in 2023 een 10 jarenplan moet komen voor de te verwachte kosten door het wegvallen van een nieuw cultuurhuis op korte termijn.

In maart 2023 is er een meerjarenplan opgesteld door De Eendracht en aangeboden aan de gemeente waaruit blijkt dat er in totaal € 1.121.260 nodig is aan investeringen, aanpassingen en renovaties om de komende 10 jaar een rendabel cultuurhuis te exploiteren. De verwachting is dat er eind 2023 een voorstel naar het college gaat om de investeringen in theaterlicht, audio, tribune met bijbehorende stoelen aan te merken als vaste inrichting van het gebouw. Een positieve uitspraak wordt verwacht eind januari 2024.



Een nieuw cultuurhuis

Een cultuurhuis – waar de theaterzaal het hart van vormt voor professionele en amateurproducties – is van groot maatschappelijk en cultureel belang voor Gemert-Bakel. In één multifunctioneel gebouw zijn wij nog beter in staat om voor de inwoners van Gemert-Bakel 'het huis van de kunsten en cultuur' te zijn en de functies van iedere gebruiker te respecteren: kunsteducatieve, bibliothecaire, theater- en podiumfuncties, naast overige relevante facilitaire ondersteuning binnen het culturele en het maatschappelijke domein.

De zorgen omtrent de bouwkundige staat en het onderhoud van beide huidige panden blijven groot. In deze beide panden zijn substantiele investeringen nodig in groot onderhoud op korte termijn om onze activiteiten veilig en duurzaam te kunnen blijven uitvoeren.

Creative Labs

In de voormalige radiostudio's bij De Eendracht zijn Creative Labs ingericht door KunstLokaal die geschikt zijn voor opnames en bewerking van audio & video. Deze ruimtes maken het mogelijk voor jongeren om zich op creatief gebied te ontplooiën. Het verstevigt de samenwerking met De Eendracht, Jongerenwerk en mogelijk ook De Bunker. Een plek waar jongeren in hun vrije tijd of in schoolverband naartoe kunnen. Op nader af te spreken tijden is er een begeleider aanwezig. Deze studio is specifiek voor het jongerenwerk bedoeld in de breedste zin van het woord. Jongeren moeten hier in staat worden gesteld om ook zelfstandig en onder begeleiding te kunnen werken. Hiervoor worden afspraken gemaakt met een coördinator vanuit KunstLokaal en De Eendracht, het Jongerenwerk, het Commanderie College en De Bunker.

In september 2023 zijn de Creative Labs officieel door wethouder Steeghs geopend, onder belangstelling van diverse organisaties. We hebben samen met jongeren van het Commanderie College de ruimtes mooi opgeknapt met beperkte middelen. Geïnvesteed is in materialen voor multimedia. Ook worden deze ruimtes gebruikt voor Kick-Art lessen. Daarnaast worden, onder begeleiding van een jongerenwerker, muziekopnames gemaakt door jongeren die hier belangstelling voor hebben. In de toekomst zouden we graag zien dat meer jongeren hier gebruik van gaan maken.

Kick-Art lessen

Onze Teaching Artist verzorgt blokken van Kick-Art lessen waarbij de vraag en interesses van de leerling centraal staan: wat kunnen wij doen voor jou. Vervolgens worden er oplossingen gezocht binnen en buiten het aanbod van creatieve mogelijkheden. De Eendracht faciliteert deze ruimtes waarin jongeren kunnen 'maken'/creëren en zichzelf kunnen laten zien met digitale middelen die aansluiten bij hun belevingswereld. Inmiddels wordt van deze lessen goed gebruik gemaakt door leerlingen van het voortgezet onderwijs.



Filmtheater

Een lang gekoesterde wens om een filmtheater te realiseren is in 2023 uitgekomen.

Doordat KunstLokaal gebruik kon maken van een deel van de NPO-middelen (Nationaal Programma Onderwijs) lagen er kansen om een filmtheater binnen De Eendracht te bewerkstelligen, mede op verzoek van het voortgezet onderwijs.

In De Eendracht is een complete filmzaal gerealiseerd. Het laten zien van gemaakt werk kan in ons Art-House waarbij de mogelijkheid er is om een filmaanbod te creëren dat aansluit bij de vraag van jongeren en waardoor een integratie binnen het onderwijsprogramma gestimuleerd wordt. Mooie voorbeelden van het gebruik is de samenwerking met het Commanderie College waarbij leerlingen van het gymnasium naar een aparte voorstelling zijn gaan kijken als studieopdracht voor de leer van Plato. In december zijn meer dan 200 jongeren van locatie Doregraaf naar de nieuwste Marvels film gaan kijken.

De weg naar een Filmtheater

Er ging een hele procedure aan vooraf, wat we niet allemaal hadden kunnen voorzien. We zijn hier met vol enthousiasme in gestapt. Nadat een tweedehands projector, filmdoek, doortrekken van kabels, een airco, een audioprocessor, nieuwe audio installatie (center voor het Dolby surround) was gerealiseerd en we geregistreerd stonden als 'Filmtheater De Eendracht' bij de NVBF (Nederlandse Vereniging van Bioscopen en Filmtheaters) konden we van start. Vanaf 1 april voor het onderwijs en vanaf 1 oktober voor een breed publiek.

Filmvertoningen voor het primair en het voortgezet onderwijs bieden we aan als culturele activiteit in het kader van filmeducatie. Dit o.a. in samenwerking met Filmhub (aanjager van film- en beeldeducatie voor jongeren). In de maand november hebben we voor diverse scholen gratis filmweken aangeboden. Hier is met enthousiasme gebruik van gemaakt. Deze films werden begeleid door een moderator met vooraf lesstof voor in de klas.

We proberen één keer per week een vaste filmavond te houden voor publiek. Dit is op de donderdagavond met een uitzondering naar de dinsdagavond. Voor de programmering zijn we een samenwerking aangegaan met een medewerker van het Natlab in Eindhoven die gespecialiseerd is in het actuele filmaanbod.

Project Backstage

Nieuw is de workshop Backstage in De Eendracht voor schoolklassen. Backstage gaat over wat er allemaal bij komt kijken als je een theatervoorstelling maakt. Met je klas ga je naar Theater De Eendracht waar je wordt opgewacht door twee medewerkers: de bedrijfsleider en een technicus. Zij laten zien en ervaren wat de stappen zijn voor het maken van een voorstelling. Hoe maak je een voorstelling bekend? Wat vertel je het publiek? Wat gebeurt er achter de knoppen voor het licht & geluid?

Ter afsluiting ga je in de grote zaal van het theater een echt stuk opvoeren waarbij iedereen een rol heeft en onderdeel is van een theaterproductie. Dit is een ervaring die ze nooit meer vergeten en die zal bijdragen aan het zelfvertrouwen van de leerling.

Netwerkgroep Cultuurhuizen

Het idee is ontstaan om met een aantal cultuurhuizen in de regio maandelijks bij elkaar te komen. Met De Ruchte in Someren, De Weeffabriek in Geldrop, het Cultuurhuis in Deurne en De Eendracht is een netwerkgroep gevormd om een kijkje te nemen bij elkaar en ideeën en praktische zaken met elkaar uit te wisselen. Dit geeft nieuwe inzichten en soms ook een bevestiging dat we het goed doen.



Resultaat en vermogen

Het batig resultaat voor 2023 bedraagt € 1830,- en wordt geheel toegevoegd aan het vrij besteedbare vermogen (beschikbaar voor algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.)

Het vrije stichtingsvermogen, ad € 88.726,- per 31 december 2023, wordt aangewend voor de algemene bedrijfsvoering en de doelstellingen van de stichting.

De in de jaarrekening verwerkte baten kennen alle een jaarlijks terugkerend karakter en zijn een vast onderdeel van de bedrijfsvoering.

Wijzigingen in de (statutaire) doelstelling

Er zijn in 2023 geen wijzigingen geweest in de statutaire doelstellingen.

Uiteenzetting van het gevoerde beleggingsbeleid

Stichting De Eendracht heeft geen beleggingen.



Verslag Raad van Toezicht

De Raad van Toezicht Stichting Klankkleur Gemert-Bakel voert de toezichthoudende en adviserende rol uit voor De Eendracht en KunstLokaal. Dit op basis van de uitgangspunten uit de Governance Code Cultuur. Governance gaat over het besturen en de continuïteit van organisaties. Daarnaast speelt governance een belangrijke rol in het vertrouwen en de legitimiteit die organisaties in de buitenwereld genieten. Bewust omgaan met governance is essentieel voor de versterking van culturele organisaties en voor een gezonde sector. De Governance Code Cultuur biedt een normatief kader voor goed bestuur en toezicht in culturele organisaties.

Met het hanteren van de Code borgt de Raad van Toezicht Stichting Klankkleur dat de gangbare standaarden voor goed bestuur en toezicht gevolgd worden. Let wel, dit komt niet in de plaats van eigen verantwoordelijkheid. Wel stimuleren de uitgangspunten van de Code verdere bewustwording en een kritische reflectie. Onderdeel hiervan is een jaarlijkse evaluatie omtrent het functioneren van de raad. Integriteit, samenstelling van de raad, onafhankelijk, belangverstrengeling zijn o.a. zaken die in deze evaluatie voortdurend aandacht vragen.

De Raad van Toezicht besteedde in 2023 veel aandacht aan het waarborgen van continuïteit en kwaliteit. Hierover zijn afspraken voor de toekomst gemaakt. In dit kader werd de Raad van Toezicht halverwege het jaar uitgebreid met een extra lid. Los hiervan hebben alle leden van de raad samen met de directeur-bestuurder in 2023 deelgenomen aan een governance training, verzorgd door een extern deskundige. Tijdens dit dagdeel zijn de acht principes uit de Code Cultuur 2019 besproken en is uitgebreid stilgestaan bij de verhouding met en rolverdeling tussen de leden onderling en de directeur-bestuurder. Ook is de relevante wetgeving, de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR), onderwerp van gesprek geweest. Als vervolg hierop is door de Raad van Toezicht een aantal aanbevelingen, aandachtspunten en actiepunten geformuleerd die nader zijn uitgewerkt en terugkerend aandacht vragen.

Regulier komen de leden van de Raad van Toezicht en de bestuurder-directeur vijf keer per jaar bij elkaar. In deze vergaderingen worden besluiten genomen, denk hierbij subsidieaanvragen, jaarrekeningen, begrotingen en beleidsplannen en visiedocumenten. Daarnaast wordt de voortgang van uitvoering op basis van PDCA-cyclus besproken en wordt er gevraagd en ongevraagd advies uitgebracht. Tijdens de overleggen is er aandacht voor een optimale verdeling van de tijd en diepgang. Waar het laatste extra nodig is, worden extra commissie-overleggen ingepland waaraan twee of meerdere leden van de Raad kunnen deelnemen.

Onze Raad van Toezicht kan zich unaniem en volledig vinden in de uitgangspunten van de Cultural Governance Code en handelt daar ook naar. Zij acht zich verantwoordelijk voor de alle aspecten van de visie en missie van de organisatie. Daaraan werken alle leden van de raad met enthousiasme en toewijding.



De Eendracht 2023 kort in kaart gebracht

In De Eendracht kun je ieder jaar weer genieten van een breed aanbod aan podiumkunsten, zoals muziek-, toneel-, cabaret-, dans-, jeugd- en familievoorstellingen. Bijna wekelijks worden deze activiteiten vermeld in het Gemerts Nieuwsblad. Daarnaast wordt het theater ingezet voor de facilitering van amateurkunst, film, schoolvoorstellingen en festiviteiten. De nevenruimtes en ook de foyer worden veelal gebruikt door verenigingen en bedrijven voor allerlei activiteiten, lezingen en vergaderingen, taalcafé en bijeenkomsten.

Medio mei wordt de nieuwe brochure van De Eendracht huis aan huis verspreid, met hierin het theaterseizoen en KunstLokaal met hun lesaanbod.

De theaterzaal heeft ook een sociaal-culturele functie met activiteiten zoals o.a. de gouden dinsdag, gedecoreerdendag, tienercarnaval, verkiezingen.

Er is veel aandacht voor kunsteducatie. Dit wordt aangeboden op een laagdrempelige manier in samenwerking met o.a. de afdeling cultuureducatie van KunstLokaal, zodat zoveel mogelijk kinderen en jongeren kennis maken met de actieve kunstbeleving. Zo zijn er ieder jaar voor diverse scholen in Gemert-Bakel voorstellingen die onder schooltijd bezocht worden. Ook het Commanderie College heeft elk jaar een theaterprogramma voor de leerlingen. De eindmusicals van diverse basisscholen binnen de gemeente Gemert-Bakel worden in De Eendracht uitgevoerd. Ook KunstLokaal presenteert ieder jaar zijn musical-, dans- en muziekvoorstellingen. Het streven is om ieder kind met kunst in aanraking te laten komen.

Voor het Kunstmenu zijn er ongeveer 18 professionele schoolvoorstellingen uitgevoerd voor het basisonderwijs in de theaterzaal van De Eendracht. KunstLokaal coördineert deze voorstellingen.

Als laatste groep zijn er nog vele incidentele huurders die regelmatig repeteren, oefenen, of gebruik maken van de ruimtes in De Eendracht (o.a. KunstLokaal, Alzheimer Café, leesclub, Commanderie College, Zorgboog, Casa, Gemeente Gemert-Bakel)

Daarnaast zijn er binnen het culturele en maatschappelijke domein een aantal vaste gebruikers:

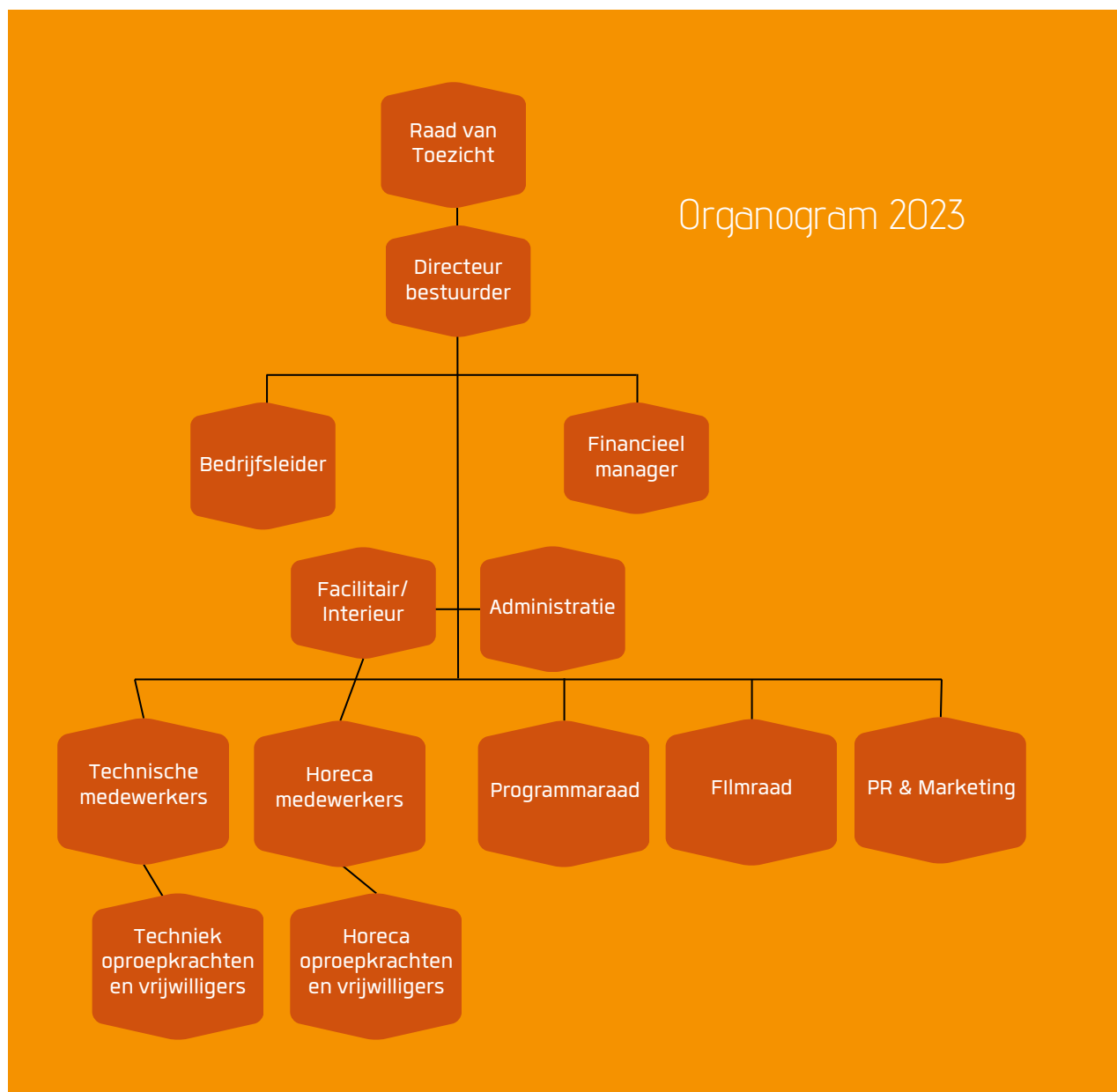
Vaste huurders zijn binnen het culturele en maatschappelijke domein:

- Bibliotheek De Lage Beemden
- Digipunt – Stichting Ceigoed
- Biljartclub Steeds Paraat
- De Bunker

- Dansgroep Yassou
- t GAT
- Carrousel
- Rechtswinkel
- Seniorenkoor
- Stemp Musical
- Roc ter Aa

Als laatste groep zijn er nog vele incidentele huurders die regelmatig repeteren, oefenen, of gebruik maken van de ruimtes in De Eendracht (o.a. KunstLokaal, Alzheimer Café, leesclub, Commanderie College, Zorgboog, enz.)





Personele organisatie

De Eendracht heeft een gemotiveerd en enthousiast team. Er is structureel overleg met het vaste horecapersoneel en de bedrijfsleiding. Tussen directeur en bedrijfsleider is er elke week een bilateraal overleg. Hierdoor krijgt men rust en structuur in de communicatie en besluitvorming. Ook met de technici is overleg en worden ze betrokken bij ontwikkelingen. Dit geldt eveneens voor de oproepkrachten, programmaraad, filmraad en vrijwilligers. Dit zorgt voor betrokkenheid en transparantie. Jaarlijks organiseren we een medewerkersavond. In 2023 is er in juni een succesvolle Filmavond georganiseerd met alle medewerkers van De Eendracht én KunstLokaal.

Er is een structureel tekort aan vast horecapersoneel. Dit wordt opgelost door gebruik te maken van een flexibele schil met oproepkrachten. De technische uitvoering in de theaterzaal wordt ingevuld door een vaste groep ZZP'ers. Daarnaast hebben we een aantal techniekvrijwilligers.

De directeur, de financieel manager en de financieel administratief medewerker zijn in dienst van KunstLokaal, maar ook werkzaam voor De Eendracht.

Toekomstperspectief en uitdagingen voor De Eendracht

Filmraad De Eendracht

Met een zoektocht naar een team van enthousiaste vrijwilligers met passie voor film willen we ervoor zorgen dat de wekelijkse voorstellingen op rolletjes lopen. We proberen de entreprijs iets lager te houden dan omringende filmtheaters om het zo aantrekkelijk te maken van een film te genieten.

Er is vooraf contact gezocht met Luxor, een al bestaande filmclub binnen Gemert-Bakel, om een eventuele samenwerking te onderzoeken. We hebben, na goed overleg, besloten om dit voorlopig ieder in eigen beheer te doen.

Technici De Eendracht

In goed overleg met de vijf vaste technici is besloten om vanaf 2024 de aansturing en planning van de technische medewerkers te laten verzorgen door Rens Vereijken van LV Sound in nauwe samenwerking met alle andere technici. Hij zal een goede verdeling maken tussen de beschikbaarheid van de technici van De Eendracht in combinatie met zijn eigen technische medewerkers. Hij is de eerste contactpersoon. Ook zal hij de uitvoering van het vrijwilligersbeleid, waar de vaste technici een onderdeel van zijn, onder zijn hoede nemen. De nieuwe trekkenwand in de theaterzaal is medio februari 2024 gereed. Na realisatie krijgen alle vaste technici een intensieve training om veilig te kunnen werken in de theaterzaal.

Samenwerking Jongerenwerk

Met een laagdrempelige eigen ruimte, gecombineerd met gebruik van De Bunker, de vier Creative Labs, onze foyer en overige ruimtes, geeft het de mogelijkheid voor de uitvoering van extra activiteiten in activiteiten in het cultuurhuis, waaronder ook de vier Creative art studio's en de Theaterzaal met Filmprojector. Het versterkt het maatschappelijk belang van cultuureducatie voor jongeren.

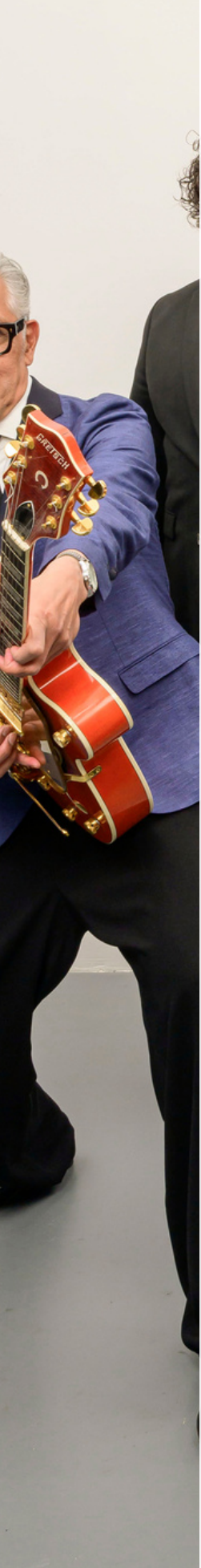
Jongeren staan onder druk in onze prestatie maatschappij en de zorgen om hun mentale gezondheid en fysieke gezondheid zijn groot. Met cultuurdeelname kun je het mentaal welzijn van jongeren verbeteren.

Jongerenwerk kan met aandacht voor cultuur de veerkracht van kwetsbare jongeren vergroten. Deelnemen aan cultuur draagt onder andere bij aan een positiever zelfbeeld, sociale vaardigheden, verantwoordelijkheidsgevoel en een sterker sociaal netwerk. Het verschuift de focus van problemen naar wat er al goed gaat en naar aanwezig talent.

Nieuwe website en ticketsysteem

De Eendracht gaat in 2024 investeren in een nieuw ticketsysteem in combinatie met een nieuwe website. Dit was op veiligheidsredenen noodzakelijk, maar biedt tegelijk een kans om verbeteringen aan te brengen voor een klantvriendelijke verbeterde omgeving.

Met weer een uitdagend aanbod voor het culturele theaterseizoen in 2024-2025 gaan we met volle kracht laten zien dat Gemert-Bakel een theaterzaal verdient en nodig heeft, waar amateurgezelschappen zich welkom voelen en waar mooie professionele producties worden vertoond. Daarnaast kunnen ook diverse verenigingen en organisaties gebruik maken van de faciliteiten van de Eendracht. Zichtbaarheid van onze organisatie en de maatschappelijke meerwaarde die we bieden zijn twee van onze prioriteiten.



Met weer een uitdagend aanbod voor het culturele theaterseizoen in 2024-2025 gaan we met volle kracht laten zien dat Gemert-Bakel een theaterzaal verdient en nodig heeft, waar amateurgezelschappen zich welkom voelen en mooie professionele producties worden vertoont. Maar daarnaast ook diverse verenigingen en organisaties gebruik maken van de diverse faciliteiten van de Eendracht. Zichtbaarheid van onze organisatie en de maatschappelijke meerwaarde die we bieden zijn een van onze prioriteiten.

Bezetting Theaterzaal De Eendracht 2023

-	AANTAL ACTIVITEITEN	AANTAL BEZOEKERS
Uitgevoerde professionele voorstellingen:	28	7639
Verhuringen en amateurvoorstellingen	25	5783
Filmvoorstellingen	13	590
Verhuringen en voorstellingen verenigingen:	90	-

	2023	2022	2021	2020
<u>Totaal aantal medewerkers</u>			53	50
<u>Totaal in dienst</u>	5		22	19
Onbepaalde tijd:	11	5	5	6
Bepaalde tijd:		12	17	
uit dienst 2021:	0	0	4	13
<u>Totaal overige medewerkers</u>				31
Freelance / ZZP / techniek :	6		31	7
Vrijwilligers techniek:	7	6	6	12
Vrijwilligers programmaad:	10	7	14	
Vrijwilligers overig:	5	8	8	9
		3	3	3

Met een
uitdagend
aanbod
voor het
culturele
seizoen

de Eendracht cultuurhuis

Jong en oud willen we
'een avondje uit'
laten ervaren met een
beleving en ontvangst
waarbij betaalbare kwaliteit
wordt geboden.

De Eendracht wil
een laagdrempelig
podium en
cultuurhuis zijn
waar iedereen
zich welkom voelt
en talent alle
ruimte krijgt om
zich te laten zien,
jong en oud.



Stichting De Eendracht

Sint Annastraat 60

5421 KC Gemert

T: 0492-36 23 50

E: info@eendracht-gemert.nl

W: www.eendracht-gemert.nl